



Chubu
Design
Association

令和5年度
中部デザイン協会
研究発表会

栗田 樹 (EDESIGN(カッコイイデザイン)代表)
テーマ【AIを活用したデザイン業務】

竹内千鶴 (志摩クリエイティブオフィス代表)
テーマ【いのちの野縁想ーハードとソフトー】

栗田麻美 (株式会社愛知製作所 代表取締役社長)
テーマ【フラワーバルーンによる事業再構築】

中部デザイン協会 2024年度 研究発表会

開催日時: 2025年 **2月8日[土]**

午後 **1時30分** より (開場午後1時)

開催場所: **セブンスカフェ** デザインセンタービル7階

参加費: **1,000円**

ドリンクとドーナツ付き

発表テーマ1 **Web3時代のデザインとコミュニティの在り方**

宮下 蒼一郎 株式会社プログレ

発表テーマ2 **写真植字100年:業界の動向と記念出版の解説**

的場 仁利 大阪DTPの勉強部屋『文字盤の記憶』クルー、デザイン書著者

発表テーマ3 **ショッピングカートのデザイン開発**

本野 範夫 株式会社スーパーメイト 開発部

申し込み方法

【締め切り】 先着順/会場都合で**33名**にて締め切ります。

【申込方法】 右のQRコード、協会URL、2枚目(裏面)を印刷してFAXのいずれかの方法でお申し込みください。 <https://www.cda.ne.jp/kenkyuu.html>

【問い合わせ先】 中部デザイン協会 Eメール cda@lily.ocn.ne.jp



発表テーマ1 Web3時代のデザインとコミュニティの在り方

Web3の概要と、求められるデザインとは？
デザイナー、アーティストと社会を繋ぐバーチャル展示場の開発事例と展望

**宮下 蒼一郎** 株式会社プログレ

石川県金沢市で家族三代にわたりデザイン会社を経営。名古屋学芸大学でプロダクトデザインを専攻し、主にモビリティデザインを学ぶ。コロナ禍で会社経営が傾き、株式会社プログレへ入社を決意。3D技術を活かし新たな分野へ挑戦する中で、孫泰蔵氏（孫正義氏の弟）の講演を契機に、Web3やメタバースへの関心を深める。心動く体験価値やコミュニティのあり方の重要性に気づき、日々新たな価値の創出を探求している。

発表テーマ2 写真植字100年：業界の動向と記念出版の解説

2024年写真植字発明100周年。その盛り上がりと、
写植を彩った人々が紡いだ記念書籍出版の経緯とその内容について解説

**的場 仁利** 大阪DTPの勉強部屋『文字盤の記憶』クルー、デザイン書著者

愛知県立愛知工業高等学校デザイン科卒業、放送大学教養学部卒業。文字と組版は印刷技術と一体だと考え、印刷会社に入社し経験を積む。凸版印刷にて商業印刷の制作ディレクションを担当。西川印刷にて出版印刷の制作ディレクション、デザイン、営業、プリンティングディレクションを横断的に担当。幅広い経験と印刷プロセスに対する深い理解を持つタイポグラファー。長年デザイン書の企画に関わり、執筆を行っている。

発表テーマ3 ショッピングカートのデザイン開発

ショッピングカートが進化・多様化してゆくデザインの流れを振り返りながら、
カートの未来を考察する

**本野 範夫** 株式会社スーパーメイト開発部

愛知県立愛知工業高等学校デザイン科（プロダクトデザイン専攻）卒業。愛知機械工業株式会社（日産グループ）でカーデザイナーとして数々の日産車のデザインを担当。その後、徳田工業株式会社、岐阜県工業会の空飛ぶ自動車プロジェクト（ミラクルビークル）での3Dモデリング制作、三ツ星ベルト株式会社での自動車内装部品、住宅機器担当を経て、現在は株式会社スーパーメイトにて、2019年から5年連続グッドデザイン賞受賞。

参加申込書（FAX：052-228-6370）

宛先：中部デザイン協会 研究発表委員会

氏名			
所属			
連絡先	TEL :	E-MAIL :	