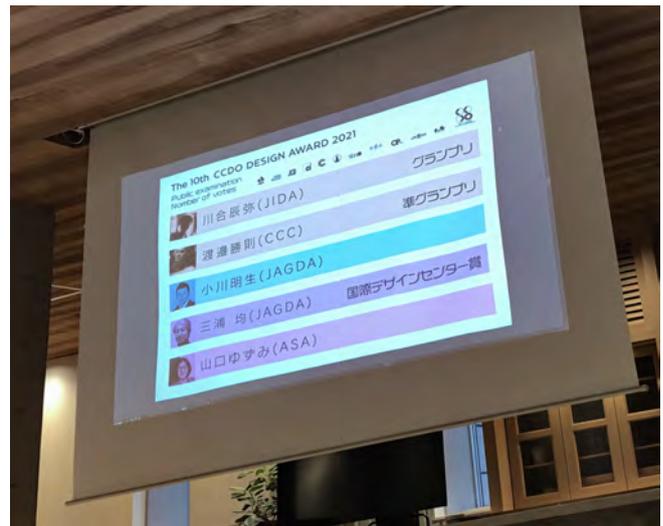




らしさ。誰にも似ていない制作スタイル。

こんにちは。私はイラストレーターの三浦均(みうらひとし)です。一年ほど前にCDAに入会したばかりの新人です。新型コロナの影響で協会の行事やリアルの会合がなくなってしまったため、皆様にお会いし、ご挨拶することもなく新しい年度を迎えてしまいました。しかしこの度幸運にも「CDA通信つれづれ」に寄稿する機会をいただきましたので、自己紹介を兼ねた「つれづれ」を書かせていただくことにしました。よろしかったらお付き合いください。





2018年イラン
ナザレ芸術文化祭
審査員



2021年イラン
第1回古代ノルーズ展
審査員

【CCDOデザインアワードのこと】

直近のご報告から。2012年3月20日、国際デザインセンターで「第10回CCDOデザインアワード2021」の公開審査が行われました。最終ノミネート者13名が公開プレゼンテーションを行いました。グランプリには届きませんでした。私の、近年の国際コンペ等への挑戦と制作に対して、準グランプリに次ぐ特別賞である「国際デザインセンター賞」を受賞することができました。なお、CCDOデザインアワードは、中部デザイン団体協議会 (CCDO) 加盟11団体の会員の中から、過去2年間に顕著な活動をした個人を表彰するものです。



2021年イラン
国際ポスターグラフィック
デザインフェスティバル
審査員



2019年ハンガリー
アイデンティティとトランス
学生コンペティション
審査員



2019年ペルー国際ポスタービエンナーレ環境部門「最高位」
新たなる誘惑



2020年メキシコ
国際小児がん予防デー
ポスター展
招待出品





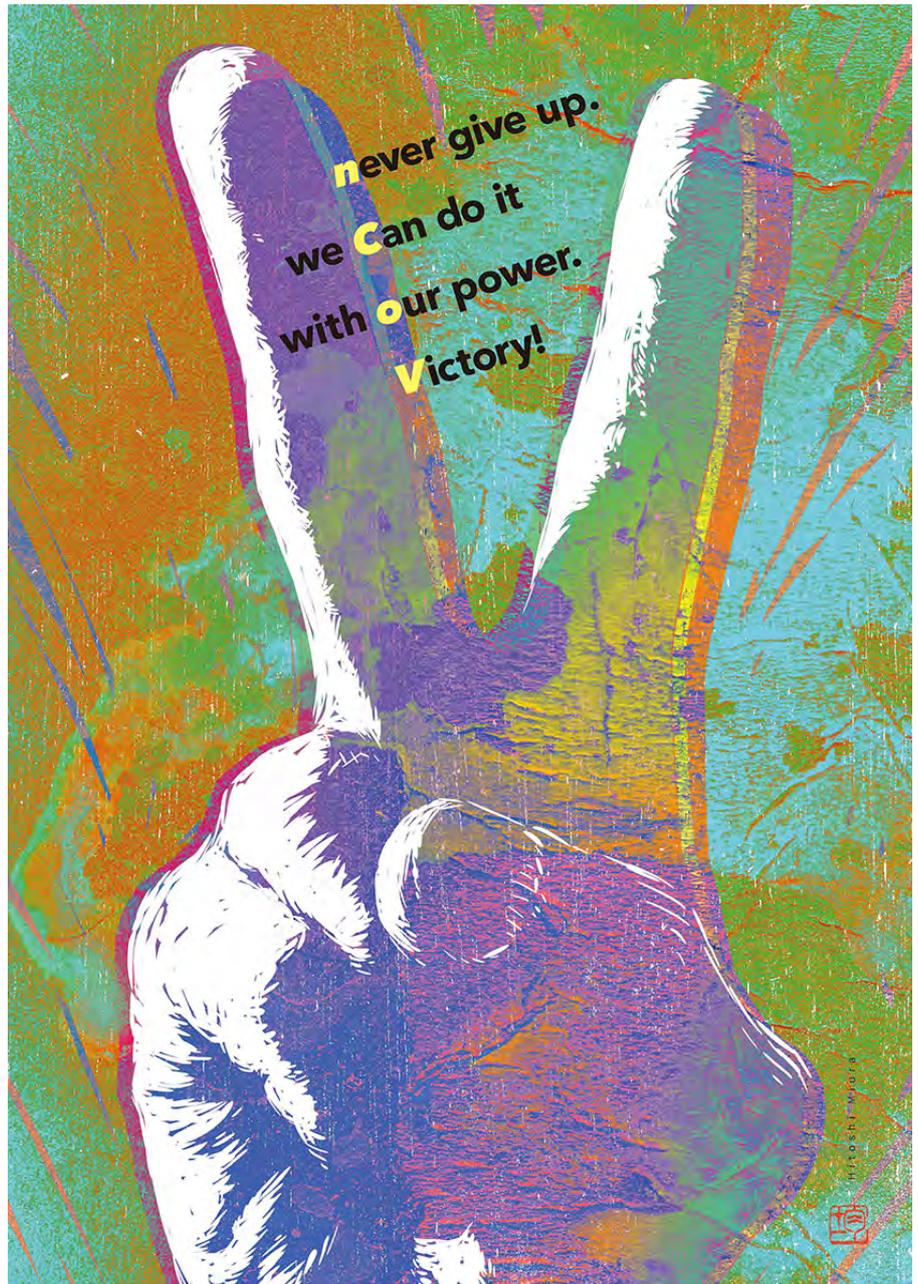
2020年メキシコ
ヴェルヌとイメージする権利
国際展
審査員



2021年メキシコ
扉についての視点
招待出品



2020年エクアドル
クリスマスの尊厳
国際招待ポスター展
招待出品



nCoV / 勝利

【COVID-19のこと】

さて、2019年の終わり頃から始まった新型コロナウイルスによるパンデミックですが、世界のデザイン界は2020年の初めには「新型コロナウイルスとの戦い」をスローガンにしたポスター展を開始しました。

離れた場所で暮らす世界中のクリエイターたちが、SNSで呼びかけあい、団結することを実践しました。COVID-19という世界共通の呼称さえまだなかった時期のことです。

様々な国からの依頼や呼びかけで制作した私の作品を紹介させていただきます。



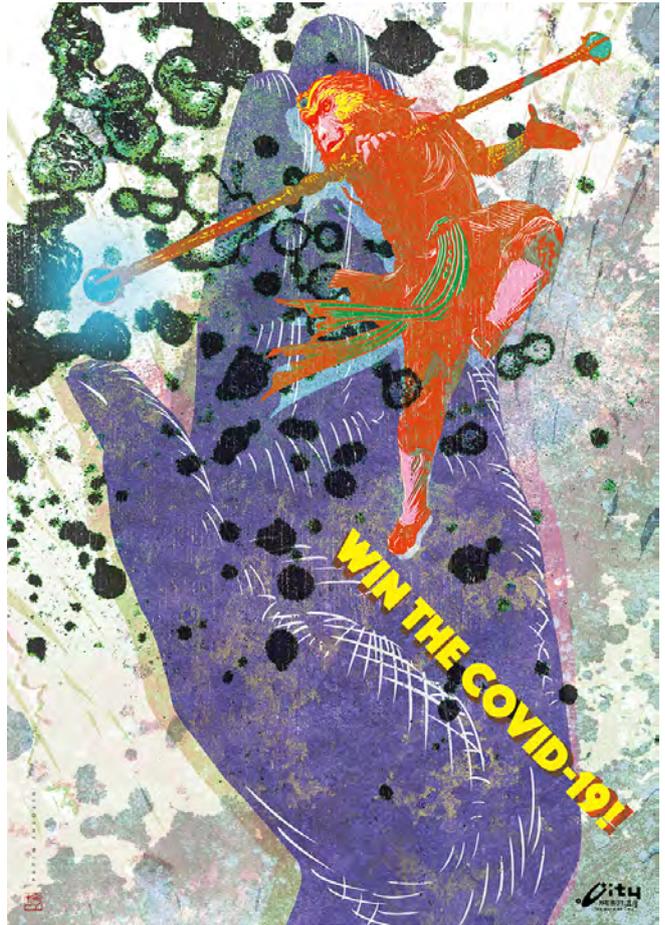
2020年スペイン
はい、
デザインが燃えています
デザイン展招待出品



2020年スペイン
第3回
視覚芸術フェスティバル
招待出品



2020年マレーシア
国際仮想デジタルアート展
審査員



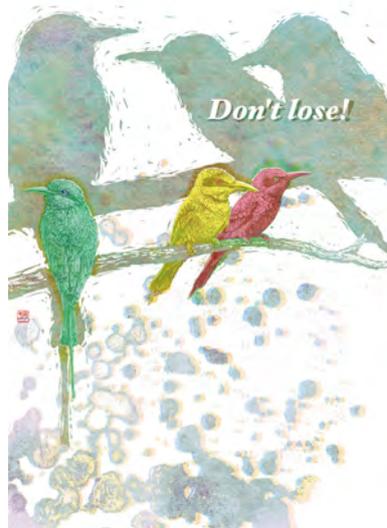
Win the COVID-19!
コロナに勝つ!



We did it!
コロナは終わった!

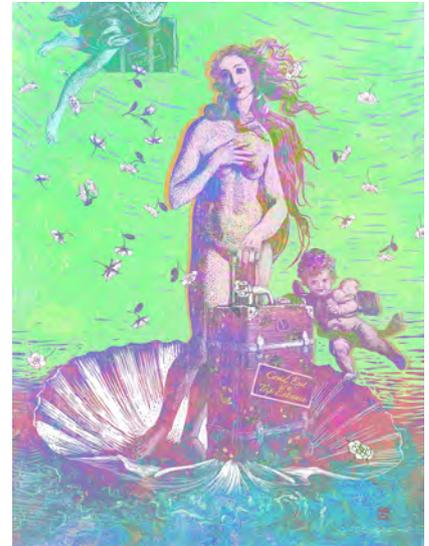


2021年ポーランド
V-ARTバーチャルギャラリー
コンペティション審査員

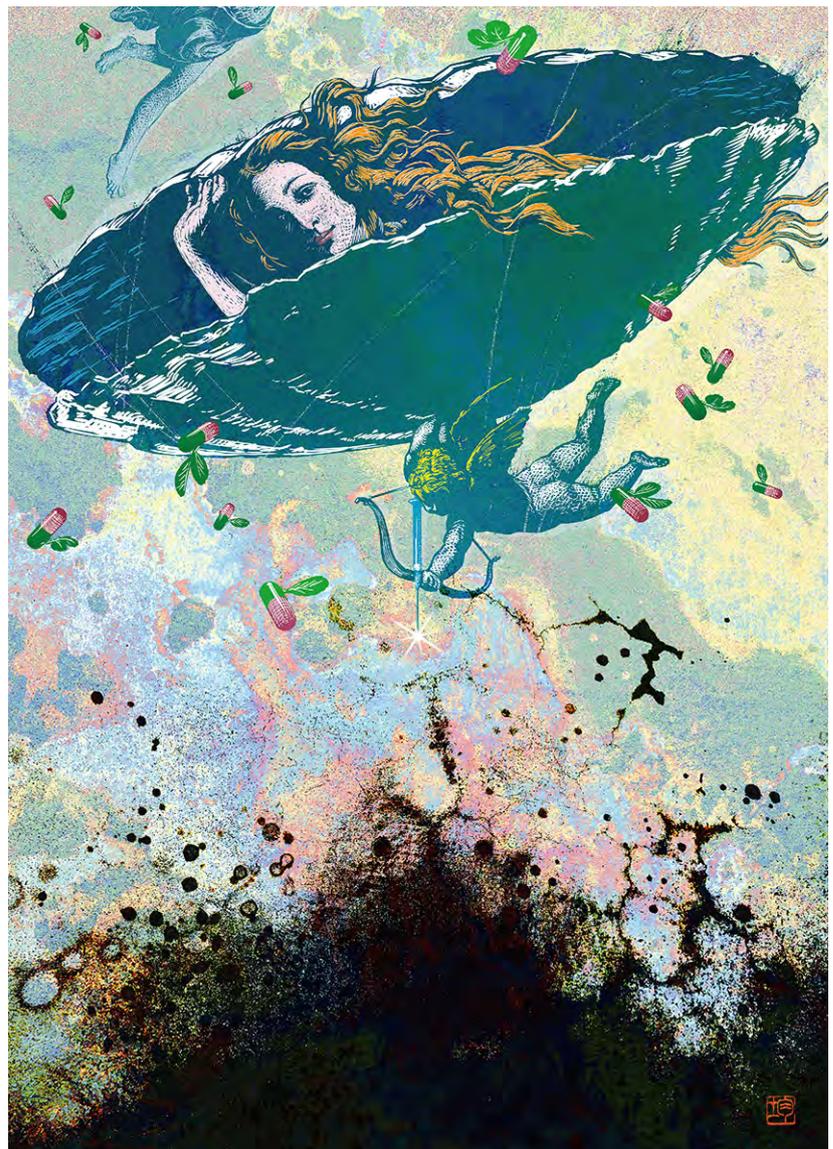


Thought of shadows
影たちの想い

Venus Voyage



V vs V



2021年インドネシア
フェイスマスク
ファッションコンペ
3位受賞



2019年ロシア
ポスターアクション
人類の壊れやすい遺産
招待出品

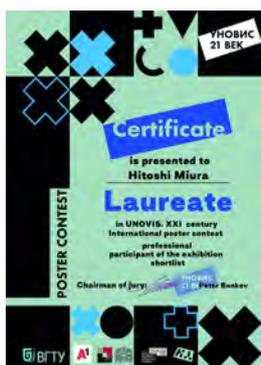


Thanks to the medical staff
医療従事者への感謝



2020年ロシア
レッドゾーン
アクションコンテスト
招待出品

We are all ONE



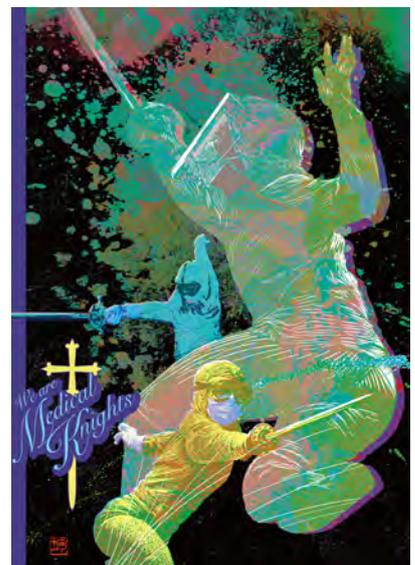
2020年ロシア
21世紀のUnOVIS
国際ポスターコンテスト
招待出品



2021年スイス
 カランカビエンナーレ
 招待出品



2021年スイス
 月の隠された色
 国際アートコンテスト
 審査員議長



Medical Knight / 医療騎士団



2019年韓国
 光州デザインビエンナーレ
 国際招待ポスター展
 招待出品



2020年韓国
KICD国際招待展
招待出品



2019年中国
江南コンテキスト
国際ポスター招待展
招待出品



2020年中国
国際公共福祉
ポスターデザイン
nCoVの招待展
招待出品



Shall We Distance

Saint cross
聖十字架

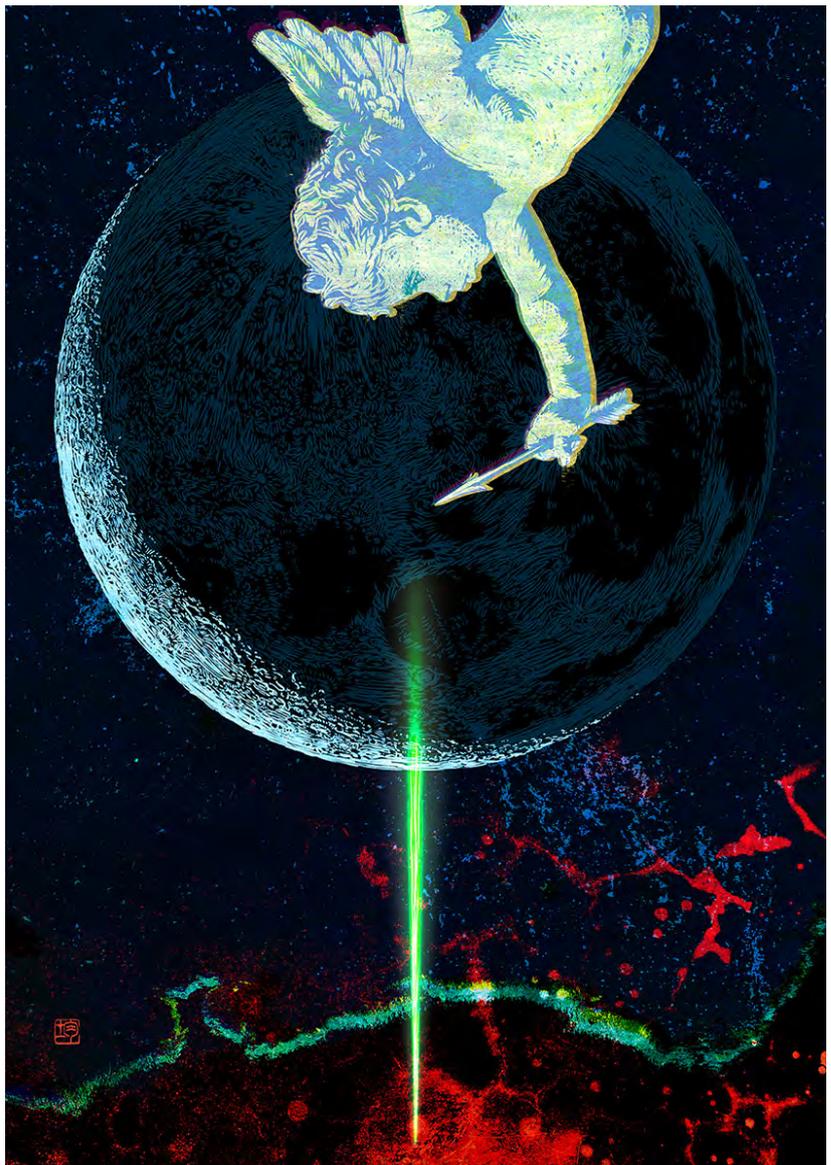




2020年中国
第1回シルクロードイメージ
国際美術学校
デザインワークス交換展
招待出品



2020中国
珠海デザインウィーク
COVID-19デザイン展
招待出品



Savior / 救世主

三浦 均

イラストレーター
中部デザイン協会会員
公益社団法人日本グラフィックデザイナー協会会員
NPO人にやさしい色づかいをすすめる会会員
NPOカラーユニバーサルデザイン機構賛助会員



- 1997 TVチャンピオン立体イラストレーター選手権「チャンピオン」
- 1998 「第14回芸術創造賞」を名古屋市文化振興事業団より受賞
- 1999 アート・オブ・ミッキー・マウス展参加の日本人アーティストとして、
ウォルトディズニープロダクションから指名を受け出品
- 2021 CCDOデザインアワード「国際デザインセンター賞」
国際展受賞
- 1992 第1回モスクワ国際ポスタートリエンナーレ「1位」
- 1994 ポーランドクラコフ国際版画トリエンナーレ'94「奨励賞」
- 1994-1997 アメリカ三次元イラストレーターズショー「最優秀賞」「金賞」
「銀賞」「銅賞」
- 2007, 2014 アジアデジタルアート大賞「静止画部門賞」
- 2019 ペルー国際ポスタービエンナーレ「優勝」
- 2021 インドネシア国際フェイスマスクファッションコンペ「3位」
- 作品収蔵
モスクワ・セントラル美術館、ポーランド・ポズナン美術館、
ポーランド・ワルシャワポスター博物館、ドイツ・ハンブルグ美術館、ほか