

11/21
sun



杉山ひとみ「小さな幸せ～凸盛りで飾るキラキラクリスマスツリー」
2021年制作

アーティスト in 陶芸館 参加者募集

杉山ひとみ Hitomi Sugiyama

—名古屋絵付でクリスマス—

上絵付（凸盛り・ガラス盛り）の豆皿制作体験

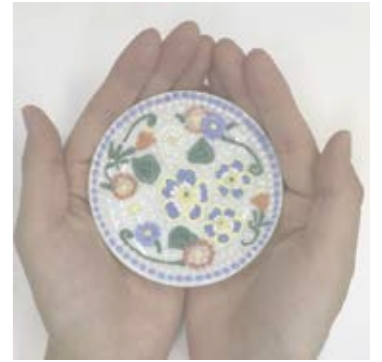
開催日 2021年11月21日（日）
時間 13:30～15:30
会場 愛知県陶磁美術館 陶芸館
定員 15名 応募者多数の場合は抽選
参加料 一般 1300円 中学生以下 1150円



アーティスト in 陶芸館 杉山ひとみ 名古屋絵付でクリスマス

「アーティスト in 陶芸館」では、瀬戸・常滑や東海地方で活躍する陶芸家や現代美術家を講師としてお招きします。参加者との交流を深めながら、講師の持つ特別な技術や技法を体感することを目的としています。今回は講師に杉山ひとみ氏をお招きし、「名古屋絵付」の歴史や技法などについてお話いただきます。

参加者は「名古屋絵付」の代表的な技法の一つ「凸盛（でこもり）ガラス盛り（コラレン）」技法を使い（8cm程度の豆皿）に「クリスマス」をテーマに絵付を体験します。講師に専用の絵具や道具の使い方をレクチャーしていただきながら制作します。



制作する豆皿のイメージ

杉山ひとみ -Hitomi Sugiyama-

愛知県出身。

1990～2000 イタリア滞在中にEldaAnnoni氏に師事し、陶磁器上絵付け技法を学ぶ。
1997 G.I.COVAアートスクール「Ceramista Decoratore Piccolo Fuoco」コース修了。
ミラノ見本市出展用磁器製品の上絵見本品の制作に携わる。

2000 帰国。
明治期以降、主に輸出用陶磁器の加飾として名古屋を中心に発達した絵付け技法「名古屋絵付け」の研究を始める。

2005 「現代の名工」佐分利利成氏に師事。

2013～2017 「名古屋文化遺産活用実行委員会」主催文化事業に携わり、名古屋絵付け職人技の伝承活動を行う。

厚生労働省認定 1級陶磁器製造技能士、ものづくりマイスター

イタリア・ロンバルディア州認定 Ceramista Decoratore Piccolo Fuoco

現在、これまでの活動成果を基に、手描きならでの伝統技法を今に伝え、未来に向かって創造する活動を続けている。

2021年制作「小さな幸せ」～凸盛りで飾るキラキラクリスマスツリー」を
南館テーマ展示「クリスマスと冬のテーブル」で展示します。（10/20（水）～12/26（日）まで）

申込方法

- ◆ 住所（メールでお申込の方はメールアドレス）・氏名・年齢・電話番号をご記入の上、「往復はがき」または「メール」にて下記の宛先までご応募ください。
- ◆ **11月7日（日）必着です。**
- ◆ メールでのお申込みの際、11月14日（日）までに陶芸館から「返信メール」が届かない場合、お電話にてお問い合わせください。
- ◆ 詳しくは当館公式WEBページ <https://pref.aichi.jp/touji/> をご覧ください。
〈宛先〉 〒489-0965 愛知県瀬戸市南山口町 234 番地「杉山ひとみ講座」係
〈メール〉 tougeikan@pref.aichi.lg.jp
件名に「杉山ひとみ講座申込」と記入してください。
〈お問い合わせ〉 Tel (0561) 84-7474 担当 陶芸館 岩淵

